



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S. PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2025/2026 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: LUCIA BAVETTA

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Classe: 2E Sezione Associata: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 tra studenti e studentesse, con una vivacità relazionale che si esprime in modo generalmente rispettoso, nonostante si registri la necessità di sistemare alcuni aspetti legati all'attenzione in classe. È presente una varietà di bisogni educativi specifici — cognitivi, emotivi e di interessi — che richiede un'attenzione costante alla personalizzazione degli interventi. In quest'ottica, si prevede un piano di lavoro flessibile, capace di valorizzare le risorse individuali e il clima collaborativo, nonché la motivazione dei singoli. Particolare cura sarà riservata alle attività di Educazione Civica, pensate come spazio privilegiato per integrare contenuti disciplinari e tematiche vicine alla realtà degli studenti, stimolandone il senso critico, la partecipazione attiva e la consapevolezza civica. I livelli di partenza e l'interesse appaiono discreti, rimane da verificare l'effettiva partecipazione e l'effettivo apprendimento dei contenuti veicolati.

FINALITÀ/OBIETTIVI della disciplina

- Conoscere la struttura dell'ordinamento giuridico italiano e i suoi principi fondamentali.
- Riconoscere le fonti del diritto e comprendere le funzioni delle istituzioni.
- Comprendere il ruolo del diritto nella regolazione dei rapporti sociali, con attenzione ai diritti umani, alla legalità e alla giustizia.
- Riflettere sul concetto di cittadinanza attiva e responsabile.
- Comprendere i meccanismi fondamentali del sistema economico, come produzione, distribuzione, consumo.
- Analizzare il ruolo di mercato, Stato e imprese.
- Acquisire consapevolezza critica verso le scelte economiche personali e collettive, anche in ottica di sostenibilità.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)

- Sviluppare il pensiero critico: analizzare concetti, problemi e situazioni complesse in modo consapevole e riflessivo.
- Potenziare le competenze comunicative: esprimersi in modo chiaro, coerente e appropriato, sia oralmente che per iscritto.
- Promuovere la partecipazione consapevole: riconoscersi come parte attiva della comunità scolastica, sociale e civile.
- Stimolare la responsabilità individuale e collettiva: comprendere l'impatto delle proprie azioni nel contesto sociale e ambientale.
- Favorire il rispetto delle regole e della convivenza democratica: comprendere il valore delle norme e dei diritti, nel rispetto della diversità.
- Valorizzare l'interdisciplinarietà: cogliere connessioni tra saperi diversi, integrando conoscenze giuridiche, storiche, economiche e sociali.
- Incoraggiare l'autonomia nello studio: pianificare il proprio apprendimento, utilizzare strumenti adeguati per approfondire, riconoscere le fonti attendibili.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, D.Ln.211, 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)	
1. Area metodologica	
a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	X
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	X
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	X
2. Area logico-argomentativa	
a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	X
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	X
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	X
3. Area linguistica e comunicativa	
a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>
a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	<input type="checkbox"/>
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	<input type="checkbox"/>
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>

5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. Acquisire capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. Acquisire capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico	<input type="checkbox"/>
h. Acquisire capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI OBIETTIVI PERSEGUITI	

SCANSIONE DEI CONTENUTI
<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p> <p>La struttura dell'ordinamento giuridico, le fonti giuridiche, l'iter legislativo. Analisi storico-giuridica del passaggio dallo stato liberale allo stato democratico in Italia. Differenze peculiari tra lo Statuto albertino e la attuale Costituzione della Repubblica italiana. La struttura della Costituzione italiana. I principi fondamentali della Costituzione italiana. I cardini della democrazia: separazione dei poteri, diritto di voto, uguaglianza sostanziale, decentramento amministrativo.</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE</p> <p>Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, Magistratura. L'assetto internazionale: UE, ONU, NATO, le principali convenzioni internazionali. I beni economici. Il circuito economico. Il mercato: domanda e offerta.</p>

La bilancia dei pagamenti.

MODELLO VALUTATIVO

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

Per la valutazione delle studentesse e studenti saranno significativi i seguenti indicatori:

Assimilazione di conoscenze, competenze e capacità prefissate dalla programmazione;
Impegno profuso da ciascuno e ciascuna coerentemente con le proprie possibilità da un punto di vista biopsicosociale;
La reale crescita rispetto al livello di partenza, sempre con attenzione massima al livello biopsicosociale;
Saranno, inoltre, considerati come ulteriori elementi di valutazione: la puntualità nelle consegne, la partecipazione durante le attività didattiche, eventuali approfondimenti personali, lo spirito di iniziativa e di collaborazione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE PREVISTE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Sono previste da tre a quattro verifiche per ogni quadrimestre. Le verifiche orali saranno gestite con l'obiettivo di valutare la effettiva acquisizione della capacità di ragionamento, direttamente sulle fonti giuridiche; le verifiche scritte saranno strutturate a partire dalla comprensione ed esatta collocazione di una fonte (norme, conferenze, interventi, estratti dottrinali, ecc.) alla quale faranno riferimento domande di stampo argomentativo.

METODI STRUMENTI, MATERIALI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare)

Le lezioni saranno organizzate nella più ampia accezione interattiva, laddove possibile la base sarà la normativa afferente all'argomento trattato. Verrà prediletto lo studio a partire da testi e documenti che stimolino il senso critico.
Il metodo di base prevede la somma di linguaggi (con elementi visivi e inclusivi proiettati tramite LIM).
Il materiale verrà tendenzialmente fornito dalla docente e consisterà in presentazioni, testi, link a siti di interesse.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO

Primo e Secondo Quadrimestre: studio guidato e integrato della Costituzione italiana

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO

(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)